

Sie setzen Impulse: die Brillux Farbstudios





Wohnanlage, Regensburg

Mehrfamilienhaus, Hassfurt



**Die vierte Dimension eines Bauwerks, so heißt es, ist die Farbe.
Eine Dimension, die es in sich hat –
so weiß jeder, der mit Farbe Architektur gestaltet.**

**Funktionierende Farbkonzepte.
Aus gutem Hause.**

Ein passendes Farbkonzept macht die Proportionen des Baukörpers sichtbar, gliedert Flächen und setzt Akzente. Ein gelungener Entwurf bindet ein Gebäude in sein Umfeld ein oder grenzt es ab – ganz nach Wunsch und Situation. Eine einfühlsame Farbgestaltung bezieht sich auf die Objektnutzung, beflügelt Bewohner und Passanten, schafft neue emotionale Werte und bereichert das jeweils typische Landschafts- und Stadtbild.

Das sind eine ganze Menge Facetten von Farbe in der Architektur – doch bei weitem nicht alle. Gerade deshalb ist Farbgestaltung im gebauten und umbauten Raum so spannend. Und genau deshalb sind gleichermaßen Farbwissen und Erfahrung, Kreativität und technisches Know-how, feines Gespür und der Mut querdzudenken die Grundlage für einen überzeugenden Entwurf.



Starke Wirkung. Von Haus aus.

Wohnsiedlung, Straubing



Die Brillux Farbstudios laden Sie ein, diese reizvolle Aufgabe gemeinsam mit Ihnen zu meistern. An acht Standorten finden Sie kompetente Farbgestalter, die täglich die Welt der Farbe auf die Welt der Architektur übertragen – im Dialog mit Planern, Verarbeitern und Bauherren. Und die bei allem umfassenden Wissen stark sind im Detail – von der Kenntnis regionaltypischer Farbigkeiten bis zum guten Kontakt mit Denkmalschutz- und Baubehörden.

Nutzen Sie diesen Gestaltungsservice, der es in sich hat – für erfolgreiche Entwurfslösungen, zufriedene Bauherren und eine lebenswerte gebaute Umwelt!



Klare Regeln. Mit viel Spielraum

Das Gegenteil von bunt ist farbgestaltet. Das gilt zumindest für gute Farbkonzepte in der Architektur. Hinter jeder stimmigen Gestaltungsarbeit steht deshalb zunächst die Beachtung von allgemeinen Farb- und Materialgesetzmäßigkeiten in ihrer ganzen Differenziertheit.

Rot zum Beispiel gilt, isoliert betrachtet, als die dominanteste und aktivste Farbe im Farbkreis. Eine Qualität, die sie mit Sicherheit aggressiv entfaltet, wenn sie satt, feurig und vollflächig die Giebelwand eines fünfstöckigen Gebäudes ziert. Ganz anders – nämlich positiv belebend – wirkt sie dagegen als flächig begrenzter, dunkelroter Akzent. In Nachbarschaft zu, sagen wir, Grau schafft sie eine warme und edle Anmutung, in Kombination mit Gelb entwickelt sie eine strahlende Gesamtwirkung.

Viele Faktoren. Gebündelt durch Profis.

Die Qualität des Farbtons an sich, seine Dimensionierung und das Zusammenspiel mit anderen Nuancen sind also ein Teil des Farbwissens, das für Gestalter der Brillux Farbstudios die Grundlage für den Entwurf bildet. Mehr noch: Auch die Oberflächenbeschaffenheit der zu beschichtenden Fläche, die Lichtverhältnisse am Objekt, die Farbigkeit der Umgebung und stilkundliche Aspekte fließen in die durchdachten Farbkonzepte ein.

Genauso wesentlich bei der Entwicklung eines Entwurfs sind für die Brillux Profis die individuellen Wünsche des Planers und Bauherrn und die Anforderungen, die sich aus der Gebäudenutzung und dem Profil seiner Nutzer ergeben. In diesem Spannungsfeld fügen sich die Bausteine der Farbgestaltung zusammen – mit Sinn und Sinnlichkeit, in enger Kommunikation mit allen Beteiligten und mit einem umfassenden Gestaltungsservice durch alle Bauphasen.

Das ist das Know-how, das Ihre Kompetenzen ideal ergänzt! Nutzen Sie es – in Ihren Brillux Farbstudios!





In fünf Schritten zum Farbkonzept



1

Bestands- und Zielanalyse

Die gekonnte farbige Gestaltung von Architektur ist nicht willkürlich. Sie entsteht im Dialog – durch Kommunikation und Kooperation zwischen Nutzern, Entscheidern und Planern.



2

Übermittlung der Gestaltungsvorlagen

- CAD-Dateien aller marktüblichen Architekturprogramme
- Ansichten als Bauzeichnungen, Lagepläne
- Objektfotos (Gesamtansichten, Details, Umgebung)



3

Entwicklung der Farbkonzeption

unter Berücksichtigung von Farbpsychologie, Baustil, Lichteinflüssen, behördlichen Auflagen und aktuellen farbigen Trends und Sehgewohnheiten.



4

Abstimmungsphase

- unkomplizierte Übergabe der Entwürfe als PDF- oder JPG-Dateien
- Modifikationen in Abstimmung mit dem Auftraggeber



5

Professionelle Präsentation der Farbentwürfe

- Andruck der Farbentwürfe annähernd in Echtfarbe
- präzise Darstellung der Gebäudeflächen in Maßstab und Proportion
- Ansichts- und Detaildarstellungen
- Präsentation in professionellen Großformaten
- Einbindung von Oberflächenmaterialien, z. B. Putzmuster, in die Präsentation



Das leisten wir für Sie

Beratungsleistungen

- Bestandsanalyse vor Ort
- Zielsetzungsanalyse
- Farbuordnung nach Zeit- und Stilepoche



Konzeption der Farbgestaltung

- Farbentwürfe für Wohn- und Geschäftshäuser, Hotel- und Wohnanlagen, Stiffassaden, Industriebauten, öffentliche Gebäude
- zielgruppenorientierte Gestaltung von Schulen, Kindergärten, Krankenhäusern und Seniorenwohnanlagen
- Fassaden- und Innenraumgestaltungen
- farbige Gestaltung von Arbeitsplätzen
- farbige Rekonstruktion historischer Bauwerke
- Entwicklung von Farbleitplänen
- Übertragung eines Corporate Designs auf die farbige Gebäudegestaltung

Präsentationsservice

- Anfertigung farbgetreuer, großformatiger Ausdrucke
- Bemusterung mit Original-Materialien
- Collagen für Farb-, Material- und Strukturmuster
- Präsentationsmappen von DIN A3 bis hin zu Großformatmappen mit 90 cm Breite
- Dokumentationsmappe mit sämtlichen Projektunterlagen

Weiterbildung

- Veranstaltung von Fachseminaren und Workshops
- Vorträge in Bildungs- und Weiterbildungseinrichtungen für Planung und Handwerk





Hamburg

Berlin

Braunschweig

Münster

Ruhrgebiet
Leipzig

Frankfurt a. M.

München

Dort, wo Sie uns brauchen

Egal wie groß Ihr Projekt ist: In der Farbgestaltung ist Maßarbeit bis ins kleinste Detail gefragt – und Erfahrung und Leidenschaft für Farbdesign. Auf all das treffen Sie in den Brillux Farbstudios. Die erfahrenen Gestalter erstellen in Zusammenarbeit mit Ihnen überzeugende Konzepte – für historische und zeitgenössische Bauten im regionalen Kontext, für anspruchsvolle Innenraumgestaltungen bis hin zu komplexen Corporate-Design-Umsetzungen.

Modernste CAD-Software und Präsentationswerkzeuge erleichtern Ihnen die professionelle Darstellung der Entwürfe im Kundengespräch. Von der ersten Analyse bis zur Bauabnahme – Ihr persönlicher Ansprechpartner bei Brillux begleitet Sie auf Wunsch durch den gesamten Planungs- und Bauprozess.

Ganz im Sinne der Brillux Direkt-Philosophie sind die Farbstudio-Standorte nach dem Prinzip der kurzen Wege dezentral über Deutschland verteilt. So können unsere Farbdesigner schnell Ihre Bauvorhaben erreichen, um sich vor Ort ein Bild vom Objekt zu machen. Zudem verfügt jedes Farbstudio über genaue Kenntnis der regionaltypischen Farbgebungen unter städtebaulichen Gesichtspunkten.



Kindgerechte Farbwelten



Schulzentrum, Bissendorf



Kindergarten »Sandhäuschen«, Mühlhausen

Kindergärten und Schulen

Sinnvoll farbgestaltete Kindergärten und Schulen wirken positiv auf Kinder und Erzieherinnen, auf Schüler und Lehrer, die soziale Atmosphäre, den Lernerfolg und den Gebäudeerhalt. Beide Einrichtungen sind komplexe Gebäude, bei deren Gestaltung sich der Farbgestalter immer eines vor Augen halten muss: Hier entwirft er einen Lebensraum für Kinder und Pädagogen, in dem sie einen Großteil ihres Tages verbringen.

Zuallererst muss die Gestaltung ihren Ansprüchen und Bedürfnissen genügen, sie beim Lernen unterstützen, optimistisch stimmen und in ihrer Lebensfreude bestärken. Eine solche Farbgestaltung lässt sich durchgehend verwirklichen – beginnend bei der Fassade über Klassen- und Lehrerzimmer bis hin zu Gemeinschafts- und Funktionsräumen. Die Brillux Farbstudios haben hier einen reichen Erfahrungsschatz in der Gestaltung von Bestands- und Neubauten.

PMT-Schule, Abensberg



Schulzentrum, Werthe





Private Grundschule »Altmark«, Stendal

Freiherr-vom-Stein-Realschule, Nordhorn



Kommunikation
 Konzentration
 Orientierung
 Anregung
 Wertschätzung
FARBE ◀
 Lernlust
 Geborgenheit
 Erlebnisraum
 Optimismus
 Identifikation
 Gesundheit
 Lebensfreude



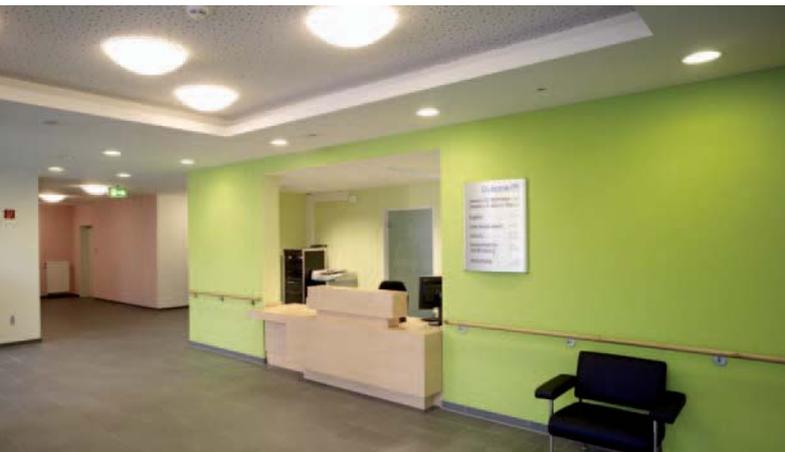
Farbe und Gesundheit

Kliniken, Praxen, Senioren- und Behinderteneinrichtungen

Farbe ist das Phänomen, das sich ohne Umwege auf das menschliche Wohlbefinden auswirkt. Ein Umstand, den immer mehr medizinische und Pflegeeinrichtungen für sich entdecken und nutzen. Bewusst therapeutisch werden Farbgestaltungskonzepte eingesetzt, um z. B. Zahnarzt-Patienten die Angst vor der Behandlung zu nehmen oder Demenzkranken in Heimen die Orientierung zu erleichtern.

In Seniorenheimen, Arztpraxen und Kliniken kommt zudem im immer schärferen Wettbewerb um zahlungskräftige Patienten auch die repräsentative Wirkung von Farbe und individuell gestalteten Oberflächen zum Zuge. Ein weites Feld für Planer und gestaltende Handwerker, bei denen die Brillux Farbstudios mit vielen Referenzen und großem Einfühlungsvermögen die richtigen Impulse liefern können.

*Theodor-Fliedner-Haus,
Altenwohn- und Pflegeheim, Herten*



Rhein-Mosel-Klinik, Andernach



*Medizinisches Zentrum,
Volkswagen AG, Kassel*





Paul-Gerhardt-Heim, Alten- und Pflegeheim, Georgsmarienhütte

*Struktur
Heiterkeit
Heimatgefühl
Information
Entspannung*

FARBE <

*Inspiration
Repräsentation
Vertrauen
Lebensmut
Erholung
Zuversicht*

Wohnheim »Wisentablick«, Sonderpädagogisches Zentrum für mehrfachbehinderte Hörgeschädigte, Schleiz



Paul-Gerhardt-Heim, Alten- und Pflegeheim, Georgsmarienhütte



Farbe in der Arbeitswelt

Arbeitssicherheit

Motivation

Identifikation

Orientierung

Prestige

> **FARBE**

Individualität

Ordnung

Engagement

Gesundheit

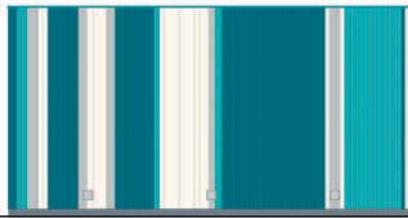
Erscheinungsbild

*Hagedorn Abbrucharbeiten und
Altlastensanierung, Gütersloh*



Wamhoff Haustechnik, Gummersbach





Werkshallen, Kantinen, Büros

Sie motiviert und informiert, warnt bei Bedarf, schafft eine gesunde Arbeitsatmosphäre und ist ein echtes Stück Unternehmenskultur: Farbe in und an Gewerbebauten ist heute als Ergonomie- wie Imagefaktor anerkannt. Denn: Je wohler sich Mitarbeiter in Fertigungshallen, Büros und den Sozialräumen fühlen, umso höher fällt ihr Engagement für das Unternehmen und umso niedriger der Krankenstand aus. Auch nach außen, hin zu Kunden, Lieferanten und Öffentlichkeit, vermitteln farbgestaltete Industriebauten ein positives Bild des Unternehmens. Individualität ist hier genauso Trumpf wie profunde Kenntnis industrieller Vorgaben. Die Brillux Farbstudios verfügen über beides.



Kaltenbach Maschinenfabrik, Lörrach



Volkswagen AG, Kassel



Brillux, Münster



Farbe im Alltag

Homogenität
Gliederung
menschliches Maß
Anregung
Lebensqualität

> FARBE

Wohnwert
Bezug



Wohnsiedlung, Bochum



Technologiezentrum, Selent

Siedlungen, Wohnhäuser, Parkhäuser

Neubaugebiete, Siedlungsbau, die Sanierung und Aufwertung von Plattenbauten oder Hochhäusern aus dem Bestand: Heute spielt bei all diesen Aufgaben die Farbgestaltung der Fassaden eine wichtige Rolle, auch unter städtebaulichen Gesichtspunkten. Denn ein gutes farbiges Konzept schafft es, optische Verbindungen herzustellen und doch die Individualität von Gebäuden zu betonen. In der Sanierung von mehrgeschossigen, oft monotonen „Wohnmaschinen“ erzeugt eine abgestimmte Farbgestaltung interessante Blickpunkte. Sie korrigiert beispielsweise zu mächtiges Bauvolumen oder fehlende bauliche Fassadenstrukturen durch fein ausgearbeitete Farb- und Materialharmonien.



Wohn- und Geschäftshäuser, Wiesbaden





Ähnliches gilt für andere Profanbauten – vom Parkhaus über das Bürogebäude bis zum Hotel. Die Aufwertung, die Farbgestaltung in all diesen Bereichen alltäglicher Architektur für den Gebäudewert und die Zufriedenheit der Nutzer, Passanten und Betrachter erzeugt, ist immens. Das zeigen die Reaktionen auf die vielfältigen Objekte, die Farbdesigner aus den Brillux Farbstudios gestaltet haben.

Parkhaus, Regensburg

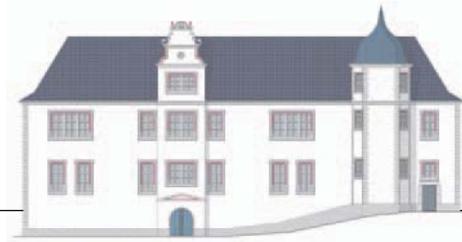


Hochhaus, Hamburg



Reihenhausanlage, Poing

Wohn- und Geschäftshaus, Lörrach



Stilfassaden, Fachwerkhäuser

Historische Gebäude sind Zeugen der Vergangenheit. Doch nicht nur der Respekt gegenüber dem kulturellen Erbe führt zu einem neuen, detailbetonten Umgang mit historischer Bausubstanz. Besonders reizvoll für Hausbesitzer, Planer und Verarbeiter ist die Aufgabe, der historischen Fassade mit möglichst originaler Farbfassung ihr ursprüngliches Gesicht wiederzugeben oder sie auf der Basis eines gesicherten Farbkanons frisch zu interpretieren. Bei der Spurensuche in den tieferen Schichten der inzwischen meist mehrfach beschichteten, verputzten Fassade bringt der Befund oft Überraschendes zutage: Zum Vorschein kommen häufig starke Farben, liebevoll gestaltete Ornamente und prächtig ausgemalte Motive.

Alle Stilepochen, von der Gotik über die Renaissance und das Barock bis zum Klassizismus, haben eigene Farbräume und dazu regionaltypische Farbgebungen hervorgebracht. Sie gilt es genauso zu kennen wie ein Gespür für die Einbindung der Stilfassade in seine Umgebung zu entwickeln – und mit dem Medium Farbe Brücken in die Moderne zu schlagen. Für den Befund über den Farbwurf bis zur Abstimmung mit Denkmalschutzbehörden und allen Beteiligten gibt es erfahrene Ansprechpartner in allen Brillux Farbstudios.



Hochzeitshaus, Eschwege

Opernhaus, Düsseldorf



Rathaus, Hessisch Lichtenau



Rathaus, Vieraden



Farbe in der Denkmalpflege



An der Frauenkirche, Dresden

Kurländer Palais, Dresden



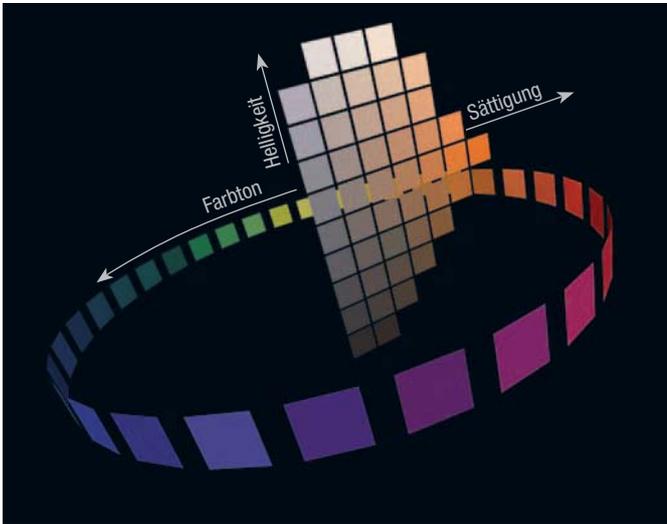
Kultur
Regionalität
Stil
Schutz
Erhaltung
FARBE <
Interpretation
Erbe
Brückenschlag
Aufwertung

Justizministerium, Düsseldorf



Weitere Entwürfe aus der Praxis der Brillux Farbstudios – in ganz unterschiedlichen Kontexten, für ganz verschiedene Objekte und Nutzer – finden Sie übrigens online unter

www.brillux.de/referenzobjekte



Die Welt der Farbe benötigt eine Systematik, um sie für die praktische Anwendung am Objekt handhabbar zu machen. Die Brillux Farbstudios arbeiten mit dem Farbplanungssystem Scala. Es bietet eine besonders große Farbtouenauswahl, hohe Planungssicherheit und großen Praxisnutzen für Entwurf und Ausführung. Scala bedient den Gestaltungsspielraum mit 1.514 ausgewählten Farbtönen. Sie sind speziell für die Anwendung in der farbigen Gestaltung von Architektur definiert.

Stilsicher und effektiv gestalten

Brillux Scala stellt durchdachte klassische und digitale Arbeitsmittel zur Verfügung, die eine rationelle und systematische Planung ermöglichen. Das Scala Farbtouenspektrum beinhaltet umfangreiche Farbtouenauswahlen, die genau auf die wichtigsten Anwendungsbereiche in der Architektur zugeschnitten sind.



Farben planen mit System: Brillux Scala



Klassisch-historische Farbtöne für die Gestaltung von Stilgebäuden sind ebenso vertreten wie neue Nuancen für die Gestaltung von moderner Architektur. Farbtonauswahlen für Raum, Fassade und Bodenbeschichtungen finden sich ebenso darin wie Kollektionen für Holzlasuren, Lacke und Metallics. Einzigartig: Auch die Standard-Farbtöne von RAL classic wurden integriert.

Der Schritt vom Entwurf zur Ausführung auf allen nur denkbaren Oberflächen fällt mit Scala besonders leicht: Denn alle farbigen Brillux Produkte sind verbindlich nach Scala ausrezeptiert, sodass der Anwender auch größtmögliche Farbsicherheit in der Umsetzung erhält.

Brillux Scala ist somit voll integriert in das Brillux Komplettsortiment. Das macht das Farbplanungssystem so verlässlich und leistungsfähig.

www.brillux.de/scala



Über den Entwurf hinaus

Brillux Service – über 140 Mal in Ihrer Nähe

Rechnen Sie auch bei der Umsetzung Ihres Farbgestaltungskonzepts mit der vollen Brillux Unterstützung – über unser dichtes Niederlassungsnetz und die leistungsfähige Logistik. Wo immer Ihre Baustelle ist – eine der mehr als 140 Niederlassungen ist stets in Ihrer Nähe.

An jedem Standort steht Ihnen das gesamte Warensortiment von über 12.000 Profiprodukten zur Verfügung. Modernste Farbmischanlagen in jeder Niederlassung versorgen Sie rasch mit Ihrem Wunschfarbton. Die über 700 Fahrzeuge der Brillux Lkw-Flotte sorgen »just-in-time« für Nachschub an Ihrem Objekt. Damit der Baufortschritt genauso reibungslos gelingt wie die Planung.

Leistungen am Objekt und technische Beratung – auch dafür finden Sie bei Brillux Ihren Ansprechpartner. Die Technischen Berater sind mit ihrem Fachwissen für Sie da und entwickeln mit Ihnen individuelle Lösungen. Im Brillux Objektservice finden Sie noch mehr maßgeschneiderte Fachleistungen für jeden Produktbereich. Mobile Farbtonmessung vor Ort, Objektaufnahmen, Bemusterung, Dokumentationen, objektbezogene Leistungsverzeichnisse und Ausschreibungstexte sowie Schadensanalysen, bauphysikalische Berechnungen und komplette Instandsetzungskonzepte sind einige dieser Angebote. Nutzen Sie den Brillux Service in seinem ganzen Umfang – er ist genau für Sie da. Für erfolgreiche, effektiv erarbeitete Bauprojekte, die sich für Sie rechnen!

www.brillux.de



Wir freuen uns auf Sie



Farbstudio Münster Tel. +49 (0)251 7188-154 und -329
Weseler Straße 401 Fax +49 (0)251 7188-459
48163 Münster farbstudio.muenster@brillux.de

Farbstudio Ruhrgebiet Tel. +49 (0)251 7188-8756
Weseler Straße 401 Fax +49 (0)251 7188-459
48163 Münster farbstudio.ruhrgebiet@brillux.de

Farbstudio Hamburg Tel. +49 (0)40 731050-36
Bredowstraße 12 Fax +49 (0)40 731050-30
22113 Hamburg farbstudio.hamburg@brillux.de

Farbstudio Berlin Tel. +49 (0)30 399231-32
Holzhauser Straße 35-37 Fax +49 (0)30 399231-31
13509 Berlin farbstudio.berlin@brillux.de

Farbstudio Braunschweig Tel. +49 (0)531 28102-32
Theodor-Heuss-Straße 2 Fax +49 (0)531 28102-55
38122 Braunschweig farbstudio.braunschweig@brillux.de

Farbstudio Leipzig Tel. +49 (0)341 58956-14
Bitterfelder Straße 21 Fax +49 (0)341 58956-13
04129 Leipzig farbstudio.leipzig@brillux.de

Farbstudio Frankfurt Tel. +49 (0)69 548099-40
August-Schanz-Straße 2-4 Fax +49 (0)69 548099-50
60433 Frankfurt a. M. farbstudio.frankfurt@brillux.de

Farbstudio München Tel. +49 (0)89 318085-18
Hufelandstraße 17 Fax +49 (0)89 318085-19
80939 München farbstudio.muenchen@brillux.de

*Bildnachweis Dresden (S. 18, li. o.):
Projekt der V.V.K.-Group.
Quartier II An der Frauenkirche 13*



Brillux
 Postfach 16 40
 48005 Münster
 Tel. +49 (0)251 7188-766
 Fax +49 (0)251 7188-439
 www.brillux.de
 farbstudio@brillux.de



1072/508/5/0310 8826 0030 9001